



フラットマイク採用 ステレオコンクリートマイク **ST-300**

Double Flat MIC Equipped Stereophonic Wall Contact MIC System

ST-300はフラット型デュアルマイクを使用する
ステレオ音声のコンクリートマイクです。

製品概要

フラットデュアルマイクと**アンプユニット**を付属
マイクケーブルで接続し、**アンプユニット**に接続した付属**ステレオイヤホン**でマイクが拾った音を聞けます。

アンプユニットは付属**ネックストラップ**で首から下げ、片手で**フラットデュアルマイク**を壁面に押しつけて、もういっぽうの手で**アンプユニット**のボリュームを操作します。

ネックストラップは先端部と首にかけるストラップが分離できます。**アンプユニット**をテーブルなどに置いて使う場合、先端部両脇を押して分離すれば、いちいちネックストラップを首から外す必要はありません。

操作手順

- ① **フラットデュアルマイク**と**アンプユニット**を
マイクケーブルで接続
- ② **ステレオイヤホン**を**ステレオイヤホン出力**にセッテ
- ③ **電源/右ボリューム**を**電源オフ位置**から外し電源を入れ、時計回りに回して、最初は3程度にする
- ④ **左ボリューム**を回して、左右のレベルを合わせながら、聞き易い音量まで上げる

録音する場合

録音用出力(ステレオミニジャック)と録音用機器を市販の録音ケーブル(接続ケーブルと呼称する場合)で接続します。録音機器のマイク入力に合わせて端子形状を選択が必要あります。

壁に接触する振動板に直接触れないように、**フラットデュアルマイク**の中央連結部を持って壁面に軽く押しつけます。

市販品の使用など

付属**ステレオイヤホン**の代わりに、ミニプラグのついた市販のステレオイヤホン、ステレオヘッドホンも使用できます。

付属品のような音漏れの少ないインナーイヤー型イヤホン、耳をすっぽり覆ってしまう密閉型ヘッドホンが適します。音が漏れるオープンイヤー型だと、ボリュームを大きくした場合、ハウリングが起きます。

録音機器がモノラルの場合、ステレオプラグを差し込んで録音しても支障はありません。

録音用出力は基本的にICレコーダーを想定した録音レベルになっています。

壁面のいろいろ

壁の中間に間隙があったり、断熱材が入っていると、その部分で音の振動が減衰してしまい良く聞こえません。柱部分や後ろに梁や支柱が入っている部分が狙い目です。壁の表面に布などが貼ってあるのもマイナスです。できればコンクリートがむき出しになっている部分が望ましいです。

ステレオの効果が生かせるのは聴取対象に面した壁や床です。人の移動がある程度分かたり、モノラルに比べて情報量が多く臨場感のある音が得られます。

ステレオ効果は期待できませんが、距離的には遠くなってしまって浴室などが適するケースもあります。配管系や鉄骨部分も試してみる価値があります。

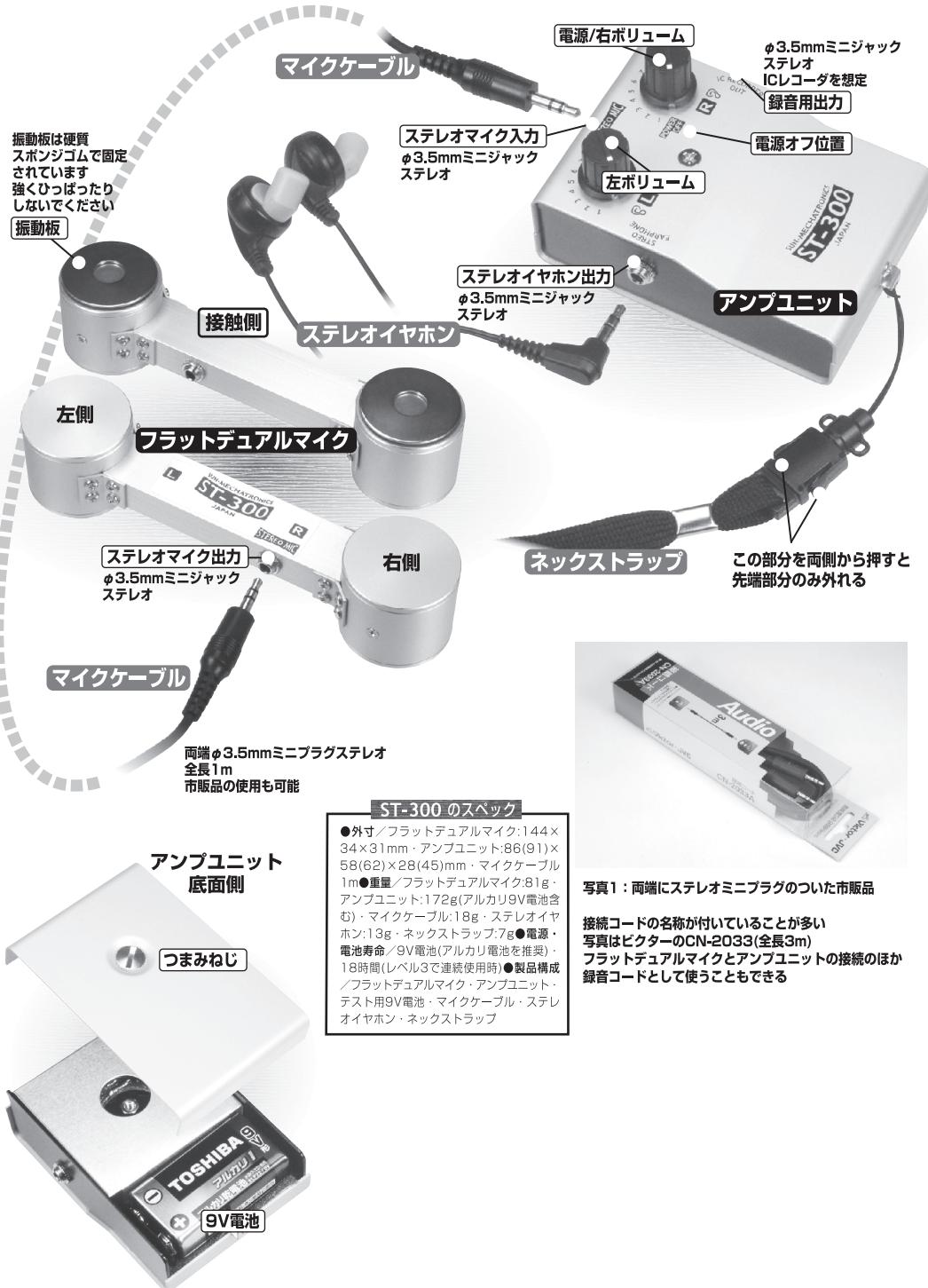


写真1：両端にステレオミニプラグのついた市販品

接続コードの名称が付いていることが多い
写真はビクターのCN-2033(全長3m)
フラットデュアルマイクとアンプユニットの接続のほか
録音コードとして使うこともできる

ST-300 のスペック

- 外寸／フラットデュアルマイク: 144×34×31mm・アンプユニット: 86(91)×58(62)×28(45)mm・マイクケーブル 1m ● 重量／フラットデュアルマイク: 81g・アンプユニット: 172g(アルカリ9V電池含む)・マイクケーブル: 18g・ステレオイヤホン: 13g・ネックストラップ: 7g ● 電源・電池寿命／9V電池(アルカリ9V電池を推奨)・18時間(レベル3で連続使用時) ● 製品構成／フラットデュアルマイク・アンプユニット・テスト用9V電池・マイクケーブル・ステレオイヤホン・ネックストラップ